Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Тлякеевская основная общеобразовательная школа»

Актанышского муниципального района

Республики Татарстан

«РЕКОМЕНДОВАНО» «СОГЛАСОВАНО» «УТВЕРЖДАЮ»

Руководитель МО учителей Зам.директора по УР Директор МБОУ

начальных классов \_\_\_\_\_\_\_ М.Ф.Хабирова «Тлякеевская основная

\_\_\_\_\_\_ Л.К. Гарипова от «31» августа 2020 г. общеобразовательная

Протокол №1 протокол №1 школа \_\_\_\_\_\_ Р.Х.Ахметов

от «31» августа 2020 г. пр. № 1 от «31» августа

2020 г.

**Рабочая программа по литературному чтению (на родном языке)**

**учителя начальных классов**

**Миргалимовой Эльвиры Вакифовны, 1 класс**

**2020 – 2021 учебный год**

**1нче сыйныфның әдәби уку(тат) буенча планлаштырылган нәтиҗәләр**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Өйрәнелә торган бүлек | Предмет нәтиҗәләре | | Метапредмет нәтиҗәсе | Шәхескә кагылышлы нәтиҗәләр |
| Укучы өйрәнә | Укучы өйрәнү мөмкинчелеген ала |
| Әзерлек чоры | Элементар образлы күзаллау дәрәҗәсендә тел берәмлекләре: сүз, җөмлә, текстны аңлый, шулай ук татар алфавитының басма һәм язма хәрефләр системасын атый һәм формалары буенча аера белергә;.  Рәсем, график модель яки тиешле фишкалар кулланып, беренчедән, дәрестә тудырылган тел ситуацияләре буенча 2 — 4 сүздән торган җөмләләр һәм 3 — 4 җөмләдән торган хикәя төзи; икенчедән, парта артында дөрес утыра һәм язма әсбаплардан дөрес файдалана белергә тиешләр. |  | **Регулятив универсаль уку гамәлләре:**  - Эшчәнлек өчен эш урыны нәзерләү.  - Укытучы ярдәме беләнэшне планлаштырырга өйрәнү.  - Укытучы ярдәмендә эшнең дөреслеген тикшерү. - Эш сыйфатына бәя бирә белү.  - Эшбарышында гади генә эш приборлары белән эш итә белү.( линейка, бетергеч, карандаш, )   **Танып белү универсаль уку гамәлләре:**  - Дәреслек белән эш итә белү.  - Хәрефләрне танып, текстны (хикәя, шигырь, әкиятне) сәнгатьле итеп уку.  - Этнокультура өлкәсенә караган сүзләр булган текстны, сүзлекләр кулланып, аңлап уку.  - Текстта очраган таныш сүзләргә таянып, яңасүзләрнең мәгънәсенә төшенү.  - Текстны сәнгатьле итеп укыгач, сорауларга җавап бирү.  - Укытучының авыр булмаган сорауларына җавап бирә, тиешле мәгълүматны дәреслектән таб абелү.  - Предметларны, чагыштыра, охшаш һәм аермалы якларын билгели белү.  - Укылган яки тыңланган зур булмаган текстның эчтәлеген сөйли белү.   **Коммуникатив универсаль уку гамәлләре:**  - Дәрестә һәм төрле ситуацияләрдә диалогта катнаша белү  - Укытучының, классташларның сорауларына җавап бирү;  - Сөйләм этикеты нормаларын үтәү: исәнләшә, саубуллаша, рәхмәт белдерә белү.  - Башкаларның сөйләмен тыңлый һәм аңлый белү.  - Парларда эшли белү. | Түбәндәге кыйммәтләрне аңлый һәм бәяли белү: яхшылык, түземлелек, табигать, туган ил, гаилә һ.б. Үз гаиләңә, туганнарыңа, ата-анаңа хөрмәт.  Укучы ролен үзләштерү. Укуга карата кызыксыну формалаштыру.  Гомумкешелек нормалары күзлегеннән чыгып, тормыш ситуацияләрен, геройларның үз-үзләрен тотышларын бәяләү. |
| Әлифба чоры | Татар теленең авазларының сузык (ачык авыз символы белән бирелгән), ягъни җырлана торган аваз һәм тартык, ягъни җырланмый торган; әйткәндә, сөйләм органнарында киртә ясала/ясалмый торган авазларга бүленүен, сузыкларның калын һәм нечкә булуын, тартыкларның нечкә- калын яңгырашын сузык аваз хәрефләре белдерүен;  - сүзнең яңгыраш , бер иҗекнең көчлерәк һәм озынрак әйтелүен;  - сөйләм авазлары язуда шартлы график символлар (түгәрәк, квадрат) яки хәрефләр белән белдерелүен;  - сүзләр предметларны, аларның билгеләрен, эш-хәрәкәтләрен белдерүләрен, ярдәмче сүзләр сүзләрне, җөмләләрне үзара бәйләү өчен хезмәт итүләрен, аларның график символларын;  - әйтмә сөйләмнең текст һәм җөмләләргә бүленүен, аларны график сурәтләп булу мөмкинлеген;  элемент-сызыклар һәм элемент-өлгеләрнең басма һәм язма хәрефләрнең график системасының структур (төзелеш) берәмлекләре булуын;  - һәр басма һәм язма хәреф формасының тиешле урын-сан мөнәсәбәтендә урнашкан элементлардан торуын аңлый белергә .  Туган телнең сөйләм төзелешен аңлый, аваз, иҗек, сүз, сүзтезмә, җөмлә, текст кебек тел берәмлекләрен образлы күзаллый;  - татар алфавиты басма һәм язма хәрефләренең график системасын;  - һәр хәрефнең элемент формаларын;  - дөрес утыру һәм язма әсбапларны куллану кагыйдәләрен белергә тиеш.  2. Һәр укучы үзенә генә хас темпта басма һәм язма текстларны офоэпик нормаларга туры китереп укый;  - текстның аерым бер өлешләрен сөйли (2 — 3 җөмлә белән) ;  - укылган текст эчтәлеге буенча бирелгән сорауларга җавап бирә;  - тыңланган текстка исем куша;  - төрле методик шартларда: 1) басма яки язма текстны күчереп язганда, 2) хәтер буенча яки 3) укытучы әйтеп яздырган вакытта, үзләштерелгән алгоритмга туры китереп аерым да, җөмлә эчендә дә сүзләрне өзмичә язу күнекмәләрен үзләштерә һәр укучы, шәхси мөмкинчелеген истә тотып, язу темпын арттыра белү кебек эш төрләрен башкара белергә тиеш.  3. О, ө хәрефләрен беренче иҗектә генә язу;  - әйтмә һәм язма сөйләмне тел берәмлекләренең төзелеше турында беренче сыйныф укучыларында формалашкан күзаллау нигезендә анализлау һәм тиешле символлар белән модельләштерү;  - тыныш билгеләренә игътибар итеп. иҗекләп, орфоэпик, бәйләнешле итеп уку алымнарын куллану;  - хәрефләрне язуда тоташ һәм тиз итеп язу алымнарын тормышка ашыру;  - татар теленең позицион принцибына нигезләнеп, [гь] [кь] авазларын язуда белдерү турында үзләштергән белем һәм күнекмәләрен уку эшчәнлегендә һәм көндәлек тормышта кулланырга өйрәнергә тиешләр. |  |
| Әлифбадан соңгы чор. Уку | фольклор әсәрләрен аңлап кабул итә һәм аера белергә (такмак, җыр, санамыш, табышмак, мәкаль, әйтем, әкият);  төрле жанрдагы әсәрләрне кычкырып укырга (хикәя, шигырь, әкият) һәм эчтәлек буенча сорауларга җавап бирергә;  әдәби әсәрне дөрес итеп әйтергә (авторның исем-фамилиясе, әсәрнең исеме);  китап тышын модельләштерергә: авторын, исемен, жанрын һәм темасын.  өйрәнелә торган әсәрләрнең жанрларын һәм темаларын билгеләргә һәм әйтергә;  сөйләмдә әдәби төшенчәләрне кулланырга (әдәби әсәр, авторның фамилиясе, әсәрнең исеме);  шигырь, хикәя, табышмак, мәкаль, әкиятне аерырга;  диалог формасындагы кечкенә әсәрләрне рольләргә бүлеп укырга;  укылган әсәр яки аерым эпизодларга “җанлы рәсемнәр” төзергә;  укылган әсәр геройлары белән вакыйгалар уйларга;  герой исеменнән яки үз исеменнән әсәрнең эчтәлеген сөйләргә. | укылган әсәрнең әхлакый эчтәлеген аңларга;  әсәр һәм геройлар турында фикерләрен җиткерергә;  әсәр өзекләреннән укылган әсәрләрне танырга.  әкият һәм шигырь, табышмак һәм мәкаль текстларын чагыштырырга;  тексттан чагыштырулар, эндәшләр табарга;  текстта геройлар арасындагы диалогны табарга һәм аларны укырга;  рәсем һәм тышлык буенча китапның якынча темасын билгеләргә.  укылган әсәрнең аерым эпизодларына рәсем ясарга;  аерым эпизодларны парлап яки төркемләп уйнарга;  телдән кечкенә хикәя, әкият уйларга. |  |  |

**Программаның эчтәлеге**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Төп темалар |  | Сәгать саны |
| 1 | Әзерлек чоры | Әкият текстын тыңлау. Иллюстрацияләрнең (рәсемнәрнең) текст өлешләре белән бәйләнешен (мөнәсәбәтен) ачыклау. Әкият эчтәлеген сөйләү.  Балаларда текст турында, беренчедән, мәгънә ягыннан үзара бәйләнгән һәм хәбәр итү интонациясе белән әйтелә торган, якынча тәмамланган фикерне белдерүче, билгеле бер эзлеклелектә килгән сүз һәм җөмләләр җыелмасы буларак, икенчендән, нәрсә турында да булса хәбәр итүче һәм ишетеп, күреп зиһенгә алына торган мәгълүмат буларак башлангыч күзаллау булдыру. Иллюстрация темасы буенча җөмләләр төзү. Конкрет җөмләләр белән текстның график моделе арасындагы мөнәсәбәтне ачыклау. Рәсем белән бирелгән хикәяне исемләү (исем кушу). Текст төзү элементлары. Тәкъдим ителгән график моделе буенча хикәя эчтәлеген сөйләү.  Укылган текст эчтәлеге буенча бирелгән укытучы сорауларына җавап бирү. Текст эчтәлеген сайлап алып сөйләү, шигырь ятлау.  Телнең структур берәмлеге буларак сүз турында башлангыч күзаллау булдыру. Басма хәрефләрнең элемент-өлгеләре белән танышу | **2** |
| 2 | Әлифба чоры | **Сузык авазлар**. Сузык [а, ә, ы, э, и, у, ү, о, ө] авазларының сүздә төрле позициядә килгән һәм аерым кулланылган очрактагы артикуляцияләрен ныгыту. Сузык авазларны аеру күнегүләре. Иҗек ясау процессында сузыкларның роле. Сүз кисәге буларак иҗек турында белешмә. График схема буенча сузык авазны әйткәндә, сузыкка басым куеп әйтү. Сүзнең график схемалары буенча сүзне көйләп,иҗекләргә бүлеп салмак һәм орфоэпик дөрес уку. Сүзнең иҗекләргә бүленешен дуга ярдәмендә билгеләү.  Схемада сузык авазны башта түгәрәк, соңыннан транскрипция билгесе белән билгеләү. Ишетелгән һәм әйтелгән сүзләр арасыннан өйрәнелә торган аваз кергән сүзне таный һәм аера белергә өйрәнү. Өйрәнелгән сузык аваз кергән сүзләр сайлау.  Элемент-өлге ярдәме белән басма хәрефләр төзү һәм аларның формаларын үзләштерү. Хәреф турында авазның тышкы билгесе, ягъни «киеме» буларак образлы күзаллау булдыру.  **Парсыз сонор тартык авазлар**:[м, н, л, р, й, ң] сонор тартык авазлары. Бирелгән авазларның артикуляциясе : үпкәдән килә торган һава агымы бер сөйләм органында, мәсәлән иреннәрдә, тешләрдә, тел алдында, тел уртасында, тел артында киртәгә яки тоткарлыкка очрый, бу авазларны әйткәндә тон өстенлек итә, шау катнаша гына. Шуңа күрә ул авазларны ярым сузыклар дип тә йөртәләр.  Калын һәм нечкә яңгырашлы сүзләрдә сонор тартык авазлар әйтелешен чагыштыру; язуда аларның калын яңгырашын калын сузык аваз хәрефләре (а, у, о, ы) белән (ма, му), нечкә яңгырашын нечкә сузык аваз хәрефләре (ә, и, ө, ү, э) белән белдерү. Сүздә һәр авазны аерып әйтү алымы. Рәсем һәм схема белән бирелгән сүзләргә аваз анализы. Анализлана торган сүз составына кергән аерым аваз артикуляциясе. Тартык авазларның яңгыраулыгын белдерүче билге — уртасында нокта булган квадрат белән билгеләү.  Чагыштыру өчен бирелгән сүзләрдәге (мал-мәл) авазларның аермалы билгеләренең мәгънә функциясенә ия булуын билгеләү.  Сонор авазларны белдерүче басма баш һәм юл хәрефләрнең формаларын үзләштерү. Ябык иҗекләрне (ай) һәм калын һәм нечкә яңгырашлы кушылмаларны (ма, мә, му, мү һ.б.), шулай ук парсыз тартык авазлар уртада һәм ахырда булган сүзләрне (май, малай) уку. Сүзләрне иҗекләп уку белән чагыштырып, орфоэпик уку һәм әйтү алымы.  **Сүз башында һәм сүз уртасында |й] авазы**:Я, е, ю хәрефләренең ике авазга [йа], [йә], [йы], [йә], [йу], [йү] билге булып килүләре: яра, ял, юл, куян, баян.  Аваз-хәреф схемаларын иҗекләп һәм орфоэпик дөрес итеп уку. Шартлы билгеләр һәм басма хәрефләр нигезендә сүзнең аваз формасын график формага күчерү процессын күзәтү.  Я, е, ю хәрефләрен куллану кагыйдәләрен үзләштерү. Бу хәрефләр кергән сүзләрне һәм иҗекләрне уку. Баш һәм юл басма хәреф формаларын төзү.  **Яңгырау һәм саңгырау парлары булган тартыклар:**Яңгырау һәм саңгырау тартыкларны  калын һәм нечкә яңгырашын билгеләү:  нечкәлек яңгырау, саңгырау ([д-т],[з-с],[г-к],[гъ-къ] һ.б.) парларның  үзара мөнәсәбәтен ачыклау. Мәсәлән бар-бар, бар-пap һ.б. Өйрәнү тәртибендә басма хәреф формаларын үзләштерү.  Авазларында аерма булган сүзләрне, яңгырау һәм саңгырау тартык авазлардан башланган сүзләрне әйтеп карау, чагыштыру күнегүләре (бар-пар).  Аваз-хәреф схемалары нигезендә авазларны аеру, иҗекләр, сүзләр, текстлар уку.  Башлангыч сүзне һәм сүзнең авазын алмаштыру яки аваз өстәү юлы белән ясалган яңа сүзләрне (бур-бура-буран), шулай ук ике яктан да бертөрле укыла торган (ана) сүзләрне уку. Табышмаклар уку һәм аларның җавабын табу. Тизәйткечләр, санамышлар, үртәвечләр, өйрәнелә торган аваз булган халык мәкальләрен уку, истә калдыру һәм хәтер буенча сөйләү.  Аваз. иҗек.сүз.җөмлә һәм текст турында образлы күзаллау формалаштыру.  А**еру билгеләре булып торган  ь  һәм  ъ  тан соң [й] авазы**:Язуда аеру билгеләре булып торган ь һәм ъ һәм сузык аваз хәрефләре ярдәмендә [й] авазының язуда бирелешен (ь+е,я, ю; ъ+е, ю, я) аңлату. (Я, е, ю хәрефләре алдындагы иҗек калын сүзләргә (алъяпкыч)  ъ билгесе, алдагы иҗек нечкә сүзләргә (дөнья)  ь билгесе куелуын аңлатыла).  Аеру билгеләре һәм сузык аваз хәрефләре белән белдерелгән [й] авазлы сүзләрнең аваз анализы. [Й] авазы кергән сүзләрнең аваз схемасын уку. аны хәреф формасына үзгәртү, соңыннан башта иҗекләп, аннан соң орфоэпик дөрес итеп уку.  ь, ъ билгеләренең басма хәрефләрен төзү һәм аларның формаларын үзләштерү.  (Бу билгеләрнең [гъ], [къ] авазларының калынлыгын белдерү өчен дә кулланылуын аңлату (игътибар, тәкъдим). Калын[гъ] һәм [къ] авазлары булган сүзләрнең калынлыгын белдерү өчен язуда калын сузык аваз хәрефләре куланылуын, әйткәндә, иҗек нечкәлеген белдерү өчен, ахырдан ь билгесе куелуын ассызыклан үтәргә кирәк. Мәсәлән мәкаль сүзендә[къ] калын кече тел тартыгы, аның калынлыгын белдерү өчен к дан соң а язабыз, укыганда [мәкъәл] дип укыйбыз, икенче иҗекне нечкә итеп уку өчен сүз ахырына ь билгесе куябыз.)  **Парсыз тарлык авазлар**:Парсыз [х, һ, щ, ц] тартыклар артикуляциясе. Бу авазларның характеристикасы. Парсыз тартык авазлар кергән иҗекләр һәм сүзләр, текстлар уку. Текстның эчтәлеген үзләштерү. Эчтәлеген сөйләү. Басма хәрефләрнең формаларын үзләштерү. | **31** |
| 3 | Әлифбадан соңгы чор. Уку | Төрле жанрдагы текстларны аңлап уку күнекмәләрен формалаштыру. Текстагы «авыр» (озын һәм таныш булмаган) сүзләрне укыганда иҗекләп укырга мөмкин. Җөмләнең тыныш билгеләренә карап җөмләләр арасында тукталыш (пауза) ясау. Хикәяләү, сорау, тойгылы җөмләләрнең интонациясен бирү. Укылган текст буенча бирелгән сорауларга тулы җавап бирү. сайлап алып эчтәлеген сөйләү, текстның башын, ахырын үзгәртү, аңа яңа исем бирә белү күнекмәләренә ия булу.  Текстның   1) башлам (вакыйга нәрсәдән башлана).  2) төп өлеш (катнашучы-геройлар белән нәрсә була),  3) йомгаклауга(нәрсә ничек төгәлләнә) туры килә торган кисәкләрен табу һәм уку. Текста сурәтләнгән вакыйгаларга укучы баланың һәм авторның мөнәсәбәтен белдерә белү  Шигырь һәм проза. Шигъри һәм чәчмә әсәрләр турында гомуми кузаллау булдыру. Әдәби әсәрнең исеме, авторы (язучы, шагыйрь), халык авыз иҗатында билгесезлек (авторы юк). | **33** |
|  | **Барлыгы** |  | **66** |

**Календарь- тематик план**

**Дәреслекләр:** “Әлифба”(авторлары: И.Х.Мияссарова, Ф.Ш.Гарифуллина, Р.Р.Шәмсетдинова), ”Мәгариф-Вакыт”нәшрияты.2011;

С.Г.Вагыйзов, Р.Г.Вәлитова, М.Ш.Галләмова Туган тел 1 нче сыйныф К. “Татарстан китап нәшрияты” 2017.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дәрес темасы** | **Сәгатьләр саны** | **Үткәрү вакыты** | |
| **План** | **Факт** |
| **Әзерлек чоры – 2 сәгать** | | | | |
| 1 | Сөйләм. “Өч кыз”, “Куян кызы” әкиятләре. Сөйләм. Җөмлә. Текст.Ипи ничек өстәлгә килә. | 1 |  |  |
| 2 | Текст. “Яшелчә бакчасы”. “Алма бакчасы”. “ Көз”. Җөмлә. Текст Зирәк чәүкә”. “Кыш”. “Җимлек”. | 1 |  |  |
| **Әлифба чоры - 31** | | | | |  | |  | | | **Әлифба чоры - 31** |
| 3 | Сузык [а] авазы,А, а хәрефләре. Сузык [ә] авазы,Ә, ә хәрефләре | 1 |  |  |
| 4 | Сузык [ы] авазы,Ы, ы хәрефләре.Сузык [э] авазы,Э э , э-е хәрефләре. Сузык [и] авазы, И, и хәрефләре | 1 |  |  |
| 5 | Сузык [у] авазы,У, у хәрефләре.Сузык [ү] авазы,Ү, ү хәрефләре | 1 |  |  |
| 6 | Сузык [о] авазы,О, о хәрефләре. Сузык [ө] авазы, Ө, ө хәрефләре | 1 |  |  |
| 7 | Тартык [н] авазы,Н, н хәрефләре. Тартык [л] авазы,Л, л хәрефләре. Тартык [м] авазы,М, м хәрефләре. | 1 |  |  |
| 8 | Тартык [р] авазы,Р, р хәрефләре. | 1 |  |  |
| 9 | Сузыктан соң килгән [й] авазы. | 1 |  |  |
| 10 | Тартык [ң] авазы,ң хәрефе | 1 |  |  |
| 11 | Сузык [йа,йә] авазлары.Я, я хәрефләре. | 1 |  |  |
| 12 | Сузык [йу,йү] авазлары һәм Ю,ю хәрефләре. | 1 |  |  |
| 13 | Сузык е хәрефенең [йы] [йэ] авазларын белдерүе. | 1 |  |  |
| 14 | Тартык [д] авазы,Д, д хәрефләре. | 1 |  |  |
| 15 | Тартык [т] авазы,Т, т хәрефләре | 1 |  |  |
| 16 | Тартык [з] авазы,З, з хәрефләре. | 1 |  |  |
| 17 | Тартык [с] авазы,С, с хәрефләре. | 1 |  |  |
| 18 | Тартык [г], [г] авазы,Г, г хәрефләре. | 1 |  |  |
| 19 | Тартык [к], [к] авазлары,.К, к хәрефләре. | 1 |  |  |
| 20 | Ирен – ирен [w] һәм ирен – теш [в] авазлары, В, в хәрефләре | 1 |  |  |
| 21 | Тартык [ф] авазы,Ф, ф хәрефләре. | 1 |  |  |
| 22 | Тартык [б] авазы,Б, б хәрефләре. | 1 |  |  |
| 23 | Тартык [п] авазы,П, п хәрефләре. | 1 |  |  |
| 24 | Тартык [ж] авазы,Ж, ж хәрефләре. | 1 |  |  |
| 25 | Тартык [ш] авазы,Ш, ш хәрефләре. | 1 |  |  |
| 26 | Тартык [җ] авазы,Җ, җ хәрефләре. | 1 |  |  |
| 27 | Тартык [ч] авазы,Ч, ч хәрефләре. | 1 |  |  |
| 28 | Тартык [х] авазы,Х, х хәрефләре. | 1 |  |  |
| 29 | Тартык [Һ] авазы,Һ, һ хәрефләре. | 1 |  |  |
| 30 | Сузык ё хәрефенең [йо] авазын белдерүе. | 1 |  |  |
| 31 | Тартык [щ] авазы,Щ, щ хәрефләре. | 1 |  |  |
| 32 | Тартык [ц] авазы,Ц, ц хәрефләре. | 1 |  |  |
| 33 | Ъ – калынлык, аеру билгесе. Ь – нечкәлек һәм аеру билгесе. | 1 |  |  |
| **Әлифбадан соңгы чор - 2 сәг.** | | | | |  |  | | 16.02 |
| 34 | Г.Тукай “Туган тел”, Р.Бәшәр “Туган җир”, | 1 |  |  |
| 35 | Р.Вәлиева “Иң матур җир”, Р.Миңнуллин “Татарлар” Ш.Галиев “Телевизор булды баш”, Й.Шәрәпова “Батыр”. | 1 |  |  |
|  | **Әлифбадан соңгы чор - Әдәби уку 31 сәг** | | | |  | 5.03 | |
| 36 | Ш.Галиев “Телевизор булды баш”, Й.Шәрәпова “Батыр”. | 1 |  |  |
| 37 | Г. Тукай. Туган тел. Н. Исәнбәт.Өч матур сүз. Б.Камалов.Туган җирләр. Афзал Нигъмәтул лин “Бәхетле малай”Зыя Мансур “И газиз туган илем”**.** | 1 |  |  |
| 38 | Ә. Кари. Кыш. Ф. Яруллин Әгәр инде өч өрсә...Э Шарифуллина “Уйныйбыз”,И.Туктар”Кышкы урманда” | 1 |  |  |
| 39 | Г. Сабитов. Безнең якларда кышлаучы кошлар.Гасыйм Лотфи.Балалар ярдәм итә. Г. Тукай. | 1 |  |  |
| 40 | Г. Тукай. Безнең гаилә.Госман Бакир “Сания”,М.Гафури”Әби белән онык Йолдыз “Әби кайда?”, М.Гафури “Ата-ана”  М.Хәсәнов. Көн җылынды. Көндәлек режим. Иң әйбәте ке м? | 1 |  |  |
| 41 | Г. Тукай. Безнең гаилә.Госман Бакир “Сания”,М.Гафури”Әби белән онык Йолдыз “Әби кайда?”, М.Гафури “Ата-ана”  М.Хәсәнов. Көн җылынды. Көндәлек режим. Иң әйбәте ке м? | 1 |  |  |
| 42 | М.Гафури.Тырыш балалар. В. Маяковский. Нәрсә ул яхшы һәм нәрсә ул начар? Чын иптәш. Ф.Зыязетдинов “Сөендерсәм” | 1 |  |  |
| 43 | И.Туктар.Авыраяк. Х.Шабанов.Кадерлә син китапны. Д. Аппакова.Рөстәм. Трамвайда. Г.Бәширов “Ул да булса сылтау” Ш.Галиев “Мин”. | 1 |  |  |
| 44-45 | И.Туктар.Авыраяк. Х.Шабанов.Кадерлә син китапны. Д. Аппакова.Рөстәм. Трамвайда. Г.Бәширов “Ул да булса сылтау” Ш.Галиев “Мин”. | 2 |  |  |
| 46-47 | Г.Тукай.Эшкә өндәү. А.Алиш.Эшче абый. Ш.Маннур “Тырыш кыз”,Г. Сабитов. Чүкеч. Н.Дәүли “Минем кадерле әбием” Г.Сабитов “Чүкеч” | 2 |  |  |
| 48-49 | Г.Тукай.Эшкә өндәү. А.Алиш.Эшче абый. Ш.Маннур “Тырыш кыз”,Г. Сабитов. Чүкеч. Н.Дәүли “Минем кадерле әбием” Г.Сабитов “Чүкеч” | 2 |  |  |
| 50-51 | Г Тукай “Кошларга”, Кирам Юлдаш “Мәче башлы ябалак” Җ.Тәрҗеманов. Шуктуган. Г.Мөхәммәтшин.Ак песи. М.Фәйзуллина “Чисталык яратам” Г.Бәширов “Җирән кашка” | 2 |  |  |
| 52-53 | Г Тукай “Кошларга”, Кирам Юлдаш “Мәче башлы ябалак” Җ.Тәрҗеманов. Шуктуган. Г.Мөхәммәтшин.Ак песи. М.Фәйзуллина “Чисталык яратам” Г.Бәширов “Җирән кашка” | 2 |  |  |
| 54-55 | Г Тукай “Кошларга”, Кирам Юлдаш “Мәче башлы ябалак” Җ.Тәрҗеманов. Шуктуган. Г.Мөхәммәтшин.Ак песи. М.Фәйзуллина “Чисталык яратам” Г.Бәширов “Җирән кашка” | 2 |  |  |
| 56-57 | Н.Арсланов “Яз”, Гариф Галиев “Апрель”. Ә.Бикчәнтәева “Умырзая”, М.Фәйзуллина “Миләүшә.Энҗе чәчәк”.Г.Тукай “Карлыгач” Г.Нәбиуллин. Җиңү иртәсендә.Мәрди Рафиков “Җир куены” | 2 |  |  |
| 58 | Г.Тукай.Бу кайчак була? Г.Бәширов. Яңгыр килә. Г.Ахунов. Сабан туенда. Р Миңнуллин Төсле мизгелләр. | 1 |  |  |
| 59 | Г.Тукай.Бу кайчак була? Г.Бәширов. Яңгыр килә. Г.Ахунов. Сабан туенда. Р Миңнуллин Төсле мизгелләр. | 1 |  |  |
| 60 | Җырлар, мәкальләр, табышмаклар. Әкиятләр. Өч кыз. Торна белән Төлке. | 1 |  |  |
| 61-62 | Җырлар, мәкальләр, табышмаклар.  Әкиятләр. Өч кыз. Торна белән Төлке. | 2 |  |  |
| 63 | З.Ярмәки. Ак каен.Ашарга яраклы үләннәр. | 1 |  |  |
| 64 | Р Миңнуллин Төсле мизгелләр | 1 |  |  |
| 65 | Г.Тукай.Су анасы. | 1 |  |  |
| 66 | Г.Ибраһимов  М.Җәлил иҗатлары | 1 |  |  |